

D É C O

# Lapis rouge pour la moquette

Un temps dénigrée, elle revient feutrer nos sols, pour le bonheur de nos yeux... et de nos pieds. Délicieusement régressive, hautement décorative, elle dépoussière nos intérieurs ! Voici cinq raisons d'y succomber. **Par Emmanuelle Touraine**

**N**id à microbes marronnasse qui grimpait parfois jusque sur les murs, étendue mouchetée et déshumanisée dans les bureaux, synonyme de corvée pour la nettoyer... Elle n'avait pas grand-chose pour elle. De fait, dans les années 1990, après deux décennies de gloire, la moquette est en berne, détrônée par le parquet flottant, le carrelage et autres linoléums. Peu auraient alors parié sur sa résurrection et ils avaient tort ! Appréciée pour l'ambiance feutrée d'une chambre à coucher ou pour sa théâtralité dans un salon ou un escalier, la moquette est de nouveau en goguette et elle n'a pas dit son dernier mot.

## Elle est saine

Contre toute attente, cette petite cachotière n'est pas l'ennemie des personnes allergiques aux acariens ! Certes, elle piège la poussière mais de cette façon, elle évite, contrairement au carrelage ou au parquet, que les particules ne se répandent dans l'air et finissent dans nos bronches. Comme l'affirme Pascal Pouliquen, Directeur général de la prestigieuse maison Codimat à Paris (*voir encadré*) : « *Qu'on se le dise, la moquette aime les enfants et les chats ! L'air est toujours beaucoup plus sain dans un endroit où il y en a ! Il suffit d'aspirer régulièrement.* » De nombreuses marques proposent d'ailleurs désormais des références spéciales « anti-

bactériens ». Par ailleurs les composés organiques volatiles (COV) n'entrent plus que rarement dans la composition des moquettes. Plus écologiques, ces dernières utilisent des fibres recyclées et recyclables.

## Elle est isolante

Elle possède un haut niveau d'isolation phonique. Ce revêtement absorbe aussi bien les bruits d'impacts que les bruits de pas ou de chocs... et de ce fait, offre le meilleur confort acoustique. Plus elle sera épaisse, meilleur ce confort sera. Ce peut donc être un choix judicieux quand on vit en appartement par exemple. La moquette est à ce titre fréquemment utilisée dans les hôtels, les cinémas et certaines entreprises. Autre aspect à ne pas négliger, elle est également l'un des meilleurs isolants thermiques, pouvant retenir entre 10 et 12 % de chaleur supplémentaire comparée à un sol dur. Elle ne fait pas que donner une impression de chaleur dans une pièce : elle fait réellement office de barrière anti-froid.

## Elle est confortable

Son grand avantage sur les autres revêtements de sol, c'est qu'elle apporte une troisième dimension visuelle : son épaisseur offre une sensation immédiate de bien-être et de confort. Excellente pour suggérer une ambiance cocooning et feutrée, elle est très agréable aux pieds, même par grand froid! ➤➤

Inoubliable moderne,  
la chaise « Sumo », créée  
en 1960, fait partie des  
sculptures iconiques de Codimat.





Chez Pierre Frey,  
le modèle  
«Palmador»,  
dessiné par  
DimoreStudio.



Les célèbres  
imprimés «Lynx»,  
«Léopard»  
et «Panthère»  
de Madeleine  
Castaing, édités  
par Codimat  
(sur mesure  
uniquement).



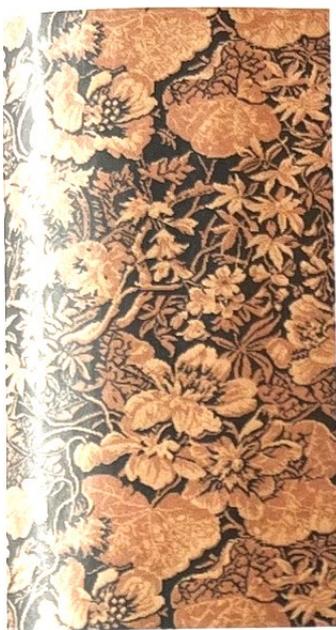
«L'Arbre indien»,  
chez Pierre  
Frey, célèbre  
les indiennes  
du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## CODIMAT, LES SOLS EN MAJESTÉ

L'acronyme est aussi peu flatteur que le prestige de la maison est grand. Codimat, pour Comptoir de Distribution des Manufactures de Tapis, est une institution célèbre dans le monde entier pour ses moquettes et ses tapis sur-mesure depuis 1953. Dans ses archives, au sous-sol de la rue du

Cherche-Midi, à Paris, plus de 16 000 références, dont certaines datent du XVIII<sup>e</sup> siècle, constituent un véritable trésor et racontent, en filigrane, une histoire des Arts décoratifs. Parmi ces modèles, ceux, iconiques, imaginés par la décoratrice Madeleine Castaing (1894-1992), dont l'esprit avant-gardiste, né en pleine période Art Déco, flotte plus que jamais dans l'air du temps : motifs félins, feuilles de bananiers (*en bas à gauche*), rayures bayadères... Les « grands » décorateurs estiment d'ailleurs que la réussite d'un projet commence par le sol et réside dans cet art du « tapis », qui englobe moquettes, carpettes et autres chemins d'escalier. On peut dire que chez Codimat ils sont servis. Une fierté pour Pascal Pouliquen, aux manettes de la marque depuis 2008, « marchand de tapis » ès luxe, spécialiste de la moquette haute couture et défenseur acharné d'un savoir-faire traditionnel : « *Du Népal aux coronas [les déchets provenant de textiles, ndlr], il faut respecter l'intelligence de la main, la seule capable de créer le décor rêvé. Il faut six à sept ans pour former un maître tisserand : le vrai luxe, c'est de reconnaître cet apprentissage – unique et en voie de disparition – et sa valeur.* » Référence signature de Codimat qui a forgé sa réputation, le tissage Wilton, toujours réalisé dans le Nord de la France, où la moquette est tissée à la manière d'un tapis avec un métier traditionnel. Entre artisanat et ingénierie, cette exigence a un prix, qui vaut à Codimat d'être lié au monde de l'art et du pouvoir depuis ses débuts. Qu'il s'agisse de châteaux, d'institutions, d'appartements privés, d'hôtels ou de boutiques, la vénérable entreprise est capable de répondre à toutes les attentes, même les plus folles. Tissage

Wilton, Jacquard... Dans la chapelle de la Trinité du château de Fontainebleau, c'est un modèle en trompe-l'œil, identique au sol de marbre du XVII<sup>e</sup> siècle qu'il protège. Celui de l'Académie française est constellé de feuilles d'olivier, assorties aux tenues des Immortels. À moins que l'on évoque le projet dessiné pour Jackie Kennedy, ou celui pour Richard Nixon, dans la salle à manger de la Maison-Blanche? Sans compter la légendaire moquette noire piquée de fleurs de pavots choisie par Serge Gainsbourg (*en haut à gauche*) pour sa maison de la rue de Verneuil... Mais, discrétion oblige, on ne saura pas quels motifs foulent Madonna, Catherine Deneuve ou Vanessa Paradis...

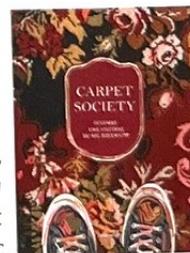


### ► Elle est esthétique

De mode, il est aussi question sur les sols. Des architectes et designers avisés donnent le ton et la sortent avec brio du purgatoire. Elle marque à nouveau l'espace et devient un élément de décoration à part entière. Shaggy, avec ses poils longs, bouclée, en velours ras ou épais, synthétique ou naturelle, tissée ou tuftée, la moquette est non seulement disponible dans de nombreuses matières mais aussi coloris et motifs. Plus rien n'arrête les fabricants! Éditeurs pointus (Codimat, Pierre Frey, Balsan, Tarkett...) et grand public (Saint Maclou, Décorasol...) travaillent leurs gammes avec intérêt. De nouvelles techniques permettent des motifs aux effets visuels forts : imprimé « félin », géométrique, végétal, floral... Unie, la moquette se démarque aussi dans des coloris élégants qui réchauffent, comme le rose poudré, l'émeraude, le bordeaux ou l'ocre. L'offre est variée et s'adapte à toutes les bourses, de 30 € à 3 000 €/m<sup>2</sup>!

### Elle est facile à vivre

Il n'est pas forcément besoin de faire un appel à un professionnel pour la poser : tout le monde peut s'y atteler. S'il s'agit d'un rouleau, mettez-le à plat 24 heures à l'avance. Question de bon sens : videz la pièce et nettoyez le sol. Disposez de l'adhésif double face le long des murs. Si votre pièce mesure plus de 20 m<sup>2</sup>, il est recommandé d'utiliser de la colle pour tapisserie. Coupez les débords au cutter. Outre l'habituel rouleau, la moquette existe désormais en carrés, dalles et lames qui non seulement simplifient la pose, mais permettent aussi la modularité. Quant à son entretien, n'y voyez pas une corvée. En cas de tâche, un nettoyage à sec avec de la terre de Sommières reste le plus efficace. Si les taches s'avèrent tenaces, saupoudrez de bicarbonate de soude avant de pulvériser du vinaigre blanc. Laissez le mélange agir en profondeur au moins une heure avant de frotter, puis aspirez! ■



À lire : *Carpet Society*, Codimat, une histoire du sol décoratif, de Frédéric Ruaz, éditions Tallandier.